

## Our Own Party

Choreographie: Roy Hadisubroto, Shane McKeever & Jo Thompson Szymanski

**Beschreibung:** 32 count, 4 wall, intermediate line dance; 3 tag/restarts, 0 tags  
**Musik:** **Dance (Our Own Party)** von The Busker  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

### S1: 1/8 turn r/Rock forward, behind-1/8 turn l-cross, 1/8 turn l-heels swivel-hitch-behind-3/8 turn r-step

- 1-2 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß (1:30)  
 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - 1/8 Drehung links herum, Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen (12 Uhr)  
 5&6 1/8 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Beide Hacken nach links und wieder zurück drehen (Gewicht am Ende rechts) (10:30)  
 & Linkes Knie anheben  
 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - 3/8 Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)  
 (**Restart:** In der 8. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen, die Brücke tanzen und von vorn beginnen)

### S2: Brush-1/2 turn l/hitch, back, coaster step, walk 4

- &1-2 Rechten Fuß nach vorn schwingen, 1/2 Drehung links herum und rechtes Knie anheben - Großen Schritt nach hinten mit rechts (9 Uhr)  
 3&4 Linken Fuß auf der Hacke heranziehen (rechte Hand nach vorn) und Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links  
 5-8 4 Schritte nach vorn, dabei jeweils den hinteren Fuß auf der Fußspitze im Halbkreis herumziehen (r - l - r - l)  
 (**Restart:** In der 2. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen, die Brücke tanzen und von vorn beginnen)  
 (**Restart:** In der 5. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abbrechen, die Brücke tanzen und von vorn beginnen)  
 (**Ende:** Der Tanz endet hier in der 10. Runde - Richtung 12 Uhr; zum Schluss '5-8' bis zum Ende der Musik wiederholen - 12 Uhr)

### S3: Rock forward, sailor step turning 1/2 r, locking shuffle forward & heels swivels

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - 1/2 Drehung rechts herum, linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)  
 5&6 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach schräg links vorn mit links  
 & Rechten Fuß an linken heransetzen  
 7&8 Beide Hacken nach rechts (Hacken anheben), links und wieder nach rechts schwingen (Hacken senken, Gewicht rechts)

### S4: & cross, unwind 1/2 l, heels bounces turning 1/2 r, side, touch behind, 1/4 turn r, 1/2 turn r, 3/8 turn r (kick-ball-cross)

- &1-2 Linken Fuß an rechten heransetzen (etwas nach hinten) und rechten Fuß über linken kreuzen - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links [rechte Hand gerade nach oben, über linke Schulter nach unten schauen] (9 Uhr)  
 3-4 Beide Hacken 2x heben und senken, dabei jeweils eine 1/4 Drehung rechts herum, Gewicht am Ende rechts [rechte Hand am Gesicht vorbei wieder senken, Handfläche nach außen] (3 Uhr)  
 5-6 Schritt nach links mit links - Rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auf tippen  
 7-8 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr)  
 (1-2) 3/8 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß (4:30)

### Wiederholung bis zum Ende

#### Tag/Brücke

#### Side/knee roll r + l, hip circle & cross-knee pop

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts/Hüften und rechtes Knie nach außen rollen [rechte Hand (Zeigefinger nach oben) nach vorn und dann nach rechts bewegen]  
 3-4 Schritt nach links mit links/Hüften und linkes Knie nach außen rollen [linke Hand (Handfläche nach vorn) nach vorn und dann nach links bewegen]  
 5-6 Hüften 1x rechts herum kreisen lassen (Hände in die Hüften)  
 &7 Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen [Hände in Schulterhöhe, Handflächen nach oben]  
 &8 Beide Knie nach vorn und wieder zurück [dabei Schultern heben und senken, Hände bleiben oben]  
 (**Option:** Bei der letzten Brücke auf '&8': 'Volle Umdrehung rechts herum, Gewicht bleibt links (am Ende rechtes Knie anheben) [Beide Arme nach oben, Hände zusammen; am Anfang dann die Arme zur Seite und nach oben schauen]')